

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA				
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS - CCGLEA		Compreensão e Produção escrita em Francês				
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS		
GLEA 2011MA	3º	2026	1			
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL				TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE	Língua Francesa II GLEA 1023MA
	2	0	0	0		

PROGRAMA RESUMIDO

Desenvolvimento das capacidades de compreensão e expressão escrita em língua francesa, de gêneros textuais que circulam no ambiente profissional como: cartão de visita, carta formal, carta de motivação, carta de recomendação, currículo, orçamento, contrato de trabalho, regulamento interno, circular, dentre outros.

PROGRAMA

Os gêneros textuais como práticas sociais.

- Registros linguísticos (la politesse en français).
- O leitor e o produtor de textos no trabalho.
- O plano textual. Estruturas mais frequentes.
- Gêneros textuais próprios ao mundo do trabalho.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

GRUNEBERG, Anne,TAUZIN, Béatrice. Comment vont les affaires? Ed Hachette, 2000.

NISHIMATA, Aline. L'essentiel des formules types du courrier d'entreprise. Série Les Carrés. Ed. Gualino, 2011.

[Guide des bonnes pratiques linguistiques dans les entreprises | Ministère de la Culture](#)

Votre droit au français dans le monde du travail. Disponível em: [Dtfr MondeW-mars2013_CS6.indd](#) Acesso em 30 de julho de 2025.

[Le français des entreprises et des affaires](#) - Acesso em 30 de julho de 2025

Bibliografia Complementar

BINON Jean, VERLINDE Serge, Van DYCK Jan et al. Dictionnaire d'apprentissage du français des affaires. Paris : Didier, 2000.

DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice. Le Français de l'entreprise. CLE International, 1990.

NORTH Xavier, BRESSE Sophie, GRATIANT Isabelle, et al. Le français, une langue pour l'entreprise. Paris : Délégation générale à la langue française et aux langues de France, 2007, 161 p.
[Langue française et langues de France | Ministère de la Culture](#) Acesso em 30 de julho de 2025.
[50 termes clés de l'intelligence artificielle | Ministère de la Culture](#) Acesso em 30 de julho de 2025.
[Le Dictionnaire des francophones | Ministère de la Culture](#) Acesso em 30 de julho de 2025.

OBJETIVO GERAL

Levar o estudante a desenvolver corretamente o gênero discursivo adequado a cada situação, empregando o nível de linguagem pertinente através de um texto claro, coerente e eficiente.

METODOLOGIA

Utilização do método indutivo para compreensão do texto, valorização de conhecimentos prévios (como os adquiridos na língua materna), discussão em pequenos grupos, leitura coletiva, produção individual.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Participação nas discussões durante as aulas, trabalhos e provas de compreensão e produção escrita.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Gileade Pereira de Godoi	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	